

Montbonnot, 7 Juillet 2016,

Lettre de recommandation pour Laura Paiardini

Je connais Laura Paiardini depuis Septembre 2012, date à laquelle elle a rejoint notre équipe de recherche pour travailler comme artiste infographiste dans le cadre d'un partenariat industriel de trois ans. Il s'agissait en premier lieu de créer les modèles 3D – notamment des modèles anatomiques - utilisés par les chercheurs et les doctorants de l'équipe dans le cadre de ce projet.

Laura a répondu non seulement répondu aux objectifs fixés, mais a aussi su prendre assez rapidement le rôle d'artiste infographiste senior au sein de notre équipe. Outre son travail sur le premier projet, elle a aidé chaque membre de l'équipe en créant à la demande les modèles 3D et les animations dont nous avons besoins (de vêtements pour des personnages dans une reconstitution historique à la re-création complète en 3D d'une scène du film 'Retour vers le futur'), elle a également calculé des rendus divers, participé au test de nos logiciels de recherche tout en inspirant la création de nouveaux outils par ses remarques, et enfin pris en charge énormément des montages vidéos nécessaires à la réalisation des films de démonstration – vivants et percutants - qui doivent accompagner nos soumissions en conférence.

Laura est rigoureuse, organisée, et persévérante devant un problème technique. Elle sait travailler en équipe pour mener à bien un projet. Elle ne ménage pas son temps, ce qui l'a parfois conduit à passer des nuits blanches pour nous aider lors de deadlines. Ses compétences sont larges : elle a une parfaite maîtrise des aspects techniques de la création 3D (modelling, dépliage d'UV, texturing, rigging, animation, lighting, rendering, cameras et editing), et peut prendre en charge également les aspects plus créatifs. Elle est capable de programmer des scripts en python ou mel, que ce soit pour résoudre un problème ou pour améliorer la productivité.

Nous avons été extrêmement satisfaits du travail de Laura, qui a su trouver sa place, et faciliter la communication et le partage de ressources entre les artistes et les ingénieurs et chercheurs de l'équipe. Nous l'aurions gardée avec beaucoup de plaisir si nous en avons eu la possibilité.

Pour toutes ces raisons, je recommande Laura sans aucune réserve, si vous cherchez à embaucher un collaborateur de qualité

Marie-Paule Cani,
Professeur d'université à Grenoble-INP/Ensimag
Responsable de l'équipe IMAGINE (LJK et Inria) jusqu'en Avril 2016

